

Slavonci povlače

Narcisa BOŠNJAK

Likovna ostavština obitelji Pejačević, valpovačkih vlastelina, obitelji Eltz i obitelji Odescalchi međunarodni je izložbeni projekt koji će spojiti institucije iz Hrvatske, Srbije, Mađarske i Bugarske, a značit će to i da su Slavonci konačno počeli izvlačiti novac iz europskih fondova.

Dugogodišnji su to projekti Galerije likovnih umjetnosti od kojih je dio koji se odnosi na Pejačeviće došao u fazu realizacije, istaknula je Jasmina Najcer Sabljak, viša kustosica GLU-a, koja sa Silvijom Lučevnjak, ravnateljicom Zavičajnog muzeja Našice, autorski potpisuje ideju. Desetljeće istraživanja likovne baštine Pejačevića pokazalo je da ona prelazi granice Hrvatske pa su u projekt partnerski uključili zemlje u kojima su ti plemići živjeli. Početkom 18. st. došli su iz Čiprova u Bugarskoj, u Rumi i Mitrovici u Srbiji te Našicama i Virovitici u Hrvatskoj imali su velika vlastelinstva, a jedno su vrijeme živ-

jeli i u Šopronu u Madarskoj. Muzealci i galeristi ovaj će projekt zajednički aplicirati na program Europske zajednice Kultura 2007.-2013.

U fundusu je GLU-a oko 150 umjetničkih djela, slika i grafika, koja su odlučili predstaviti na velikoj izložbi za koju se grada restaurira već pet godina, a pripreme su zvanično počele jučer, najavila je Jasmina Najcer Sabljak. Dio novca osiguravaju Ministarstvo kulture i Osječko-baranjska županija, no budući da je riječ o skupom projektu, nužno je pokušati izvući novac iz europskih fondova. Polovicu iznosa moraju osigurati nositelji projekta s partnerima, a drugu polovicu fond. U Hrvatskoj će im partneri, uz našički Zavičajni muzej, biti i Gradski muzej Virovitica, ali i druge ustanove koje posjeduju likovnu gradu Pejačevića. Kako će razdijeliti kolač, razgovarali su s partnerima na jučerašnjem radnom sastanku u GLU-u.

“Napišemo li dobro projekt i dobijemo li na proljeće odgovor da je prihvaćen, vjerujem da bismo izložbu sa svim mogućim prate-

ćim programima mogli postaviti 2013.”, kaže kustosica Najcer Sabljak, napomenuvši da se nadaju u sljedećih desetak godina realizirati i preostala tri segmenta. Riječ je o dosad najvećem projektu GLU-a i prvom kojim će pokušati dobiti novac iz europskih fondova, istaknula je kustosica.

O programu 2007.-2013. autorima je govorila Križana Brkić, viša stručna savjetnica Odjela za kulturnu kontaktну točku MK, ne krijući zadovoljstvo što su im se Osječani obratili za pomoć jer je riječ o kvalitetnom i zanimljivom projektu koji ima velike izglede za potporu, ocijenila je. Hrvatska je od 2007. do danas realizirala ili je u tijeku provedba 50-ak projekata, od kojih je ove godine najuspješniji bio onaj za književne prijevode, koji je hrvatskim nakladnicima osigurao potporu u iznosu godišnje članarine Hrvatske u programu.

“Slavonija se treba jače uključiti u europske projekte, no ambiciozni su i umrežavaju se pa se nadam da će u narednim godinama biti bolji”, zaključila je Križana Brkić. ■

D. KIBEL



Križana
Brkić

stručna savjetnica

Slavonija se treba
jače uključiti u
europske projekte, no
ambiciozni su i
umrežavaju se pa se
nadam da će biti bolji



ijske Hrvatske, Srbije, Bugarske i Mađarske

novac iz EU?!

Kustosica Jasmina Najcer Sabljak, ravnatelj Vlastimir Kusik i Križana Brkić iz Ministarstva kulture

